

THE WILD BOYZ

ROCKCLASSICS UNPLUGGED



BÜHNENANWEISUNG 2026-07

generelles:

Um einen reibungslosen Aufbau und eine professionelle Durchführung gewährleisten zu können, bitten wir um 1 PKW Parkplatz in direkter Bühnennähe und um folgendes:

Bei bandinternem Bühnen- & PA-System:

Wenn die Band das „Hall-of-Rock-Partyzelt“ mitbringt, benötigen wir nur 1x Strom bis zum Zelt. Die Maße sind 3m in der Breite und 4m in der Tiefe. Der Platz ist beim Eintreffen der Band bitte bereits frei zum Aufbau und Strom liegt bereit.

Bühne / Technik bei externer Verantwortung:

Beim Eintreffen der Band sollte die PA-Anlage sowie die Lichttechnik vollständig aufgebaut und fertig zum Soundcheck sein. Ein Ton- und Lichttechniker, der mit der kompletten Anlage vertraut ist, steht während des gesamten Aufbaus, Soundchecks und der Showzeit zur Verfügung. Pausenmusik sowie entsprechender Zuspätkommen liegen in der Verantwortung des Veranstalters und ist nicht Aufgabe der Band.

Eine ausreichende Größe liegt bei 3x4m für die Standardbesetzung mit 3 Musikern. Weitere Musiker bedeuten eine entsprechende Anpassung. Bei OpenAir Veranstaltungen muß die Bühne 3-seitig geschlossen und komplett überdacht sein. Umgebaute Baugerüste oder sonstige provisorische Aufbauten werden nicht akzeptiert. Der FOH-Platz sollte möglichst mittig, mit freier Sicht zur Bühne aufgebaut sein oder der Mix erfolgt mittels Tablet. Auf der Bühne bitte 1/2 Kiste mit Kaltgetränken (Wasser / Cola / Fanta) bereit stellen.

Instrumente für **THE WILD BOYZ** (Standardbesetzung / 3 Personen):

- 1x Leadvocals male
- 1x Gitarre akustisch
- 1x Backing vocals (Gitarre)
- 1x Backing vocals (Drumset)
- 1x Cajon, ggf mit HiHat & Snare

Instrumente optional für **THE WILD BOYZ & FRIENDS** (Standardbesetzung plus 2 Personen):

[Bitte unbedingt Rücksprache mit uns!](#)

Mikrophonierung:

Leadvoc male: Sennheiser E945 wireless (durch Band, steht nicht für Dritte zur Verfügung)
Backings: Shure Beta 87 / SM 58 oder vergleichbar
Gitarre: über DI
Bass: über DI
Cajon / Drums: komplette Mikrofonierung (durch Band)

230 V:

Bitte jeden Musiker mit 3x Strom versorgen , alle geerdet und variabel

Garderobe / Backstage:

Bitte einen nicht einsehbaren, abschliessbaren Backstagebereich mit ausreichend Getränken (gerne Mixgetränke und alkoholfreie Getränke), der Möglichkeit zu essen und ausreichend Ablagemöglichkeiten einrichten. Eine (eigene) Toilette wäre toll.

Kanalbelegung:

1	Vox Carsten	Sennheiser E945 (durch Band)
2	Vox Conni	(durch Band)
5	Vox Florian	(durch Band)
8	Guitar Conni	DI
12	Kick / Cajon	(durch Band)
13	OH	(durch Band)
15	Bass	DI

Monitoring:

Wir arbeiten ausschliesslich mit eigenem InEar-Monitormix. Bei externer Verantwortung leiten wir die Signale über unseren Splitter an die Technik weiter. Die maximale Länge unserer Kabelpeitsche liegt bei 2m.

Sonstiges:

Bitte für jeden Musiker (ausser Cajon) einen Barhocker bereit stellen.

.....

Kontakt:

Alle Änderungen sind bitte im Vorfeld abzusprechen mit:

Band & Technik:

SH Media-Vertrieb
Carsten Kleinwegener
0160 – 97 369 174
info@sh-media-vertrieb.de
www.sh-media-vertrieb.de